



Master class i mimteknik med Nola Rae från London Mime Theatre

"A master class led by unique performer who has plenty to say and been able to tour to 68 countries by keeping her mouth shut!"

Vi erbjuder en 2-dagars master class (workshop) med den prisbelönta clownen och mimaren Nola Rae. Deltagarna får fördjupa sig fysiska, visuella teateruttryck. Skådespelare, dockteaterspelare, dansare, musiker, regissörer, magiker, stand-up-komiker, lärare, teaterstuderande - alla kan ha stor nytta av denna workshop. Du kan vara professionell eller amatör.

Nola Raes beskrivning av sin Master Class:

I don't teach technique for it's own sake. Rythm, dance, commedia dell'arte and clowning are taught in tandem with mime techniques.

The main aim of the workshop is:

- improve body control and concentration
- enhance stage presence
- improve powers of observation and imagination
- add grace and depth to movement
- have fun and develop humour and comic timing

Participants must be reasonably fit and seriously enthusiastic. They should dress in practise clothes, wear flexible shoes and bring one soft juggling ball.



Juggling balls

Om Nola Rae:

Nola Rae är en konstnär av internationell rang och hon är en av de mest unika artisterna i den moderna brittiska teatern. Hennes stil med en mix av mim, dans, komedi och med en knivskarp kvickhet når ut och berör en publik i alla åldrar. Få kan fylla en scen med en sådan absolut lätthet och utan ett talat ord.

Nola Rae föddes i Sydney men flyttade med sin familj till London för att kunna utbilda sig till balettdansös. Men mötet med den kände mimaren Marcel Marceau förändrade för alltid hennes karriär. 1974 grundade hon tillsammans med Matthew Ridout **London Mime Theatre**. Nola arbetar med mim som clown i sina ordlösa soloföreställningar där hon ofta förvandlar tragedier till mörka komedier.



Nola och Matthew har turnerat med sina föreställningar till så många som 69 länder. Nola har fått flera utmärkelser bl.a. Charlie Rivel Medal och Drottning Elisabeths M.B.E.

I Sverige har Nola gjort sig känd genom sitt samarbete med Lasse Åkerlund i Homemade Shakespeare där de gjorde en oförglömlig version av Romeo och Julia. I Stockholm har hon regisserat clownuppsättningar av Bernanda Albas Hus och Fröken Julie.

Nola Rae är också en mycket uppskattad lärare i mim och clowneri; att uttrycka sig utan ord. För mer info se www.nolarae.com

Praktisk information:

Språk: workshopen hålls på engelska

Tid: 25-26 juli kl. 10.00 - 17.00 med 1 timmes paus

Plats: Järvsöfolkan, Industrivägen 8, Järvsö

Deltagaravgift: 1 250:-, i priset ingår ett personligt festivalpass värt 350:-

Deltagarantal: max 20 personer

Anmäl ditt deltagande till info@allena.se senast 30 juni

Mer info får du av Ingela Gånedahl 070 118 62 20

För övernattnig kontakta Turistbyrån i Järvsö 0651 403 06